

Informations pratiques

Public - Cette journée s'adresse aux chercheurs, aux professionnels (santé-social) et acteurs du secteur gérontologique ainsi qu'aux étudiants (SHS, paramédical, etc.).

Tarif - Inscription gratuite, mais nombre de places limitées. Réservation obligatoire avant le 29 mai, auprès de Marion Houyvet (marion.houyvet@univ-lille3.fr) – à qui vous devez préciser si vous avez besoin d'une attestation de présence.

Pour clore la journée, la projection du film documentaire « Flore » en présence de son réalisateur Jean-Albert Lièvre est organisée au Kino, cinéma situé dans le bâtiment A de l'Université.

Réservation obligatoire auprès de Marion Houyvet (marion.houyvet@univ-lille3.fr) avant le 29 mai 2017 (places gratuites limitées – hors réservation la place est au prix de 3€)



Réalisation : Laboratoire CeRIES - Mai 2017 - Imprimerie Université de Lille sciences humaines et sociale

Chercheurs et professionnels

Face au défi de la communication avec les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer

22 Jeudi
Juin 2017



D'ETUDE

Université de Lille SHS

Maison de la Recherche

Bât F. salle F0.44

à partir de 9h

Inscription gratuite, mais places limitées
Réservation obligatoire avant le **29 Mai 2017**
marion.houyvet@univ-lille3.fr

Avec la participation du Kino qui projetera le documentaire « FLORE » en présence de son réalisateur Jean-Albert Lièvre à 17h30.



J
O
U
R
N
É
E

Argumentaire

Cette journée d'étude se propose d'aborder la question de la communication en situation de maladie d'Alzheimer, à travers deux questionnements complémentaires, l'un sur la manière dont les personnes malades communiquent et l'autre sur la façon dont leur entourage, proche et professionnel, parvient à communiquer avec elles. Il s'agit donc non seulement de comprendre dans quelle mesure la maladie affecte le processus communicationnel, c'est-à-dire à la fois d'observer comment les personnes malades sont ou non en mesure de préserver tout un ensemble de compétences communicationnelles, mais aussi la façon dont les proches parviennent – ou pas – à s'en saisir, voire développent de nouvelles stratégies d'échange, afin de se comprendre, de se faire comprendre et d'interagir avec leur environnement.

La richesse et la diversité des travaux menés dans de nombreuses disciplines montrent qu'en dépit des altérations du fonctionnement du langage, la communication constitue, tant pour les personnes malades que pour leur entourage proche et professionnel, un enjeu important pour les personnes malades.

C'est dans ce contexte que le CeRIES organise, en partenariat avec les laboratoires PSITEC et STL, une journée d'étude sur les défis que la communication en situation de maladie d'Alzheimer représente à la fois pour les professionnels, mais aussi pour les chercheurs d'horizons disciplinaires variés. Cette journée se donne pour objectifs de rendre compte des enjeux, des pratiques et des perspectives dans le champ de la communication en situation de maladie d'Alzheimer. Pour y parvenir, s'y croiseront les regards de chercheurs issus de diverses disciplines (neurologie, psychologie, philosophie et sociologie), des professionnels du secteur paramédical (orthophonie, psychomotricité) et de ceux de l'intervention psychosociale (art-thérapie, zoo-médiation et clown en soins d'accompagnement).

Programme

Accueil. 9h-9h30

Introduction. Présentation de la journée. 9h30-9h45

Regards disciplinaires sur la communication des personnes malades. 9h45-11h15

- Enjeux éthiques de la communication pour les personnes malades. **Paul-Loup Weil-Dubuc** (responsable du Pôle Recherche à l'Espace éthique/IDF) et **Sebastian Moser** (Chercheur associé Centre Max Weber)
- La communication des personnes à un stade précoce de la maladie. Quelques enseignements d'une recherche sociologique. **Aline Chamahian** (MCF CeRIES, Lille SHS) et **Vincent Caradec** (PR CeRIES, Lille SHS).
- Communication verbale et non verbale des personnes malades. **Loris Schiaratura** (MCF-HDR en Psychologie, Psytec, Lille SHS)
- Pratiques communicationnelles de l'entourage proche et professionnel. **Pamela Miceli** (Sociologue Post-Doctorante, CeRIES, Lille SHS)
- Échange avec la salle

Pause

Des pratiques de soins : le regard de praticiens-chercheurs. 11h30-12h30

- Le regard du neurologue. **Thibaud Lebouvier** (CMRR, CHRU de Lille)
- Le regard de l'orthophoniste et du linguiste. **Thi Mai Tran** (Département d'Orthophonie de Lille, UMR8163 STL)
- Le regard du psychomotricien « Créer l'intention dans la relation ». **Michel Personne** (Dr d'État en Sciences Humaines)

Déjeuner [buffet froid sur place] 12h30-14h

Table ronde. La voie des interventions psycho-sociales : regards croisés. 14h-16h

- L'art-thérapie. Témoignage **Maud Montagne** (Conciliabulle) + **Diane Caussade** « Ateliers en voix chantée : quels impacts sur les troubles du langage non-verbal ? » (Doctorante en Sciences du langage au GIPSA-lab (CNRS) et au LIDILEM (Université Grenoble Alpes)).
- La zoo-médiation : Témoignage **Laurent/Corinne Gobert** (Z'âne Attitude, Frelinghien) + **Jérôme Michalon** « Convoquer les animaux d'hier grâce à ceux d'aujourd'hui ». Réflexions sociologiques sur l'intégration des animaux dans les univers du soin » (Sociologue, Chercheur associé au Centre Max Weber, UMR 5283, Université Jean Monnet, Saint Etienne)
- Le jeu. Témoignage Clown **Philippe Herreman** (Chti Clown) + **Cédric Gueyraud** « Prise en soin par le jeu », (Doctorant en Sciences de l'Éducation, Univ. Lyon, Directeur du Centre National de Formation aux Métiers du Jeu et du Jouet)

Discussion générale et conclusion de la journée. 16h-16h30

Pot de clôture. 16h30-17h15

Projection de Flore, en présence du réalisateur J.-A. Lièvre (2014, 1h35), au Kino, 17h30